

PROGRAMME DE LA FORMATION :

Se former à l'apprentissage de l'écriture cursive de la PS de maternelle au CM2.

I. LA LATERALISATION

Savoir vérifier et aider l'enfant à développer sa latéralité avec des activités de motricité générale ou fine.

- Latéralité et écriture
- Que disent les programmes officiels BO 2021, Eduscol ?
- Tableau d'observation
- Activités possibles

II. DEVELOPPER LA COORDINATION OCCULOMOTRICE

Pour la synchronisation des doigts avec la vue dans le but de maintenir correctement la ligne d'écriture et de respecter la taille des lettres

- Motricité
- Activités ludiques diverses

III. TRAVAIL SUR LES ARTICULATIONS : POUCE – POIGNET – EPAULE.

- Mobilité digitale et dissociation des doigts pour délier et entraîner les doigts.
- Maîtriser la flexion-extension du pouce, moteur de l'écriture, pour tracer les lettres.
- Apprendre à bouger le poignet pour enchaîner les lettres et les espacer correctement.
- Apprendre à bouger l'épaule pour suivre à l'horizontal la ligne d'écriture.

IV. TENIR CORRECTEMENT SON CRAYON.

Bien tenir son crayon ce n'est pas inné ça s'apprend dès le plus jeune âge.

- Observations et analyses de diverses tenue de crayon
- Pourquoi n'existe-t-il qu'une seule bonne tenue du crayon ?
- Quelles conséquences d'avoir une mauvaise tenue de crayon en Cycles 2 et 3 ?
- Comment bien tenir un crayon alors ?
- Quelles activités favorisent l'encodage d'une prise tri-digitale dès le plus jeune âge ?

V. SENS CONVENTIONNEL DE L'ECRITURE.

Le sens conventionnel de l'écriture n'est lui non plus pas inné, il se travaille avec l'ensemble du corps.

- Acquérir le sens conventionnel de l'écriture par l'ancrage kinesthésique
- Développer l'espacement horizontal si crucial pour la lisibilité.
- Prendre conscience des interlignes par des activités ludiques.

VI. BIEN S'INSTALLER POUR BIEN ECRIRE.

Avant d'écrire, on prend le temps de bien s'installer.

- La posture.
- La position du cahier.

VII. QUEL MATERIEL CHOISIR POUR FACILITER L'APPRENTISSAGE DE L'ECRITURE ?

- Choisir le bon lignage pour ses élèves.
- Quels crayons utilisés ?

VIII. LES FORMES DE BASE DE L'ECRITURE

- Les 4 formes de base
- L'ordre d'apprentissage des premiers mots
- Autres formes graphiques (œilletons, capitales d'imprimerie, majuscules cursives, chiffres)

IX. DEVELOPPER LA MEMOIRE DE TRAVAIL ET LA STRATEGIE DE COPIE

- Capacités mobilisées dans le processus de copie.
- Activités diverse pour développer la stratégie de copie.